

Simpósio Temático 25

Ramon de Alcântara Aleixo - Universidade Federal da Paraíba
Thiago Silveira de Melo - Universidade Federal de Campina Grande

Título da Comunicação: REPRESSÃO “SUBVERSÃO” e “SEDUÇÃO”: culturas escolares, currículos e espaços de atuação docente na ditadura militar.

RESUMO: O presente estudo visa problematizar os espaços de atuação docente ao longo da ditadura militar de 1964, adentrando as esferas constituintes do “público” e do “privado” no cotidiano de seis docentes da instituição escolar “Estadual da Prata”, situada na cidade de Campina Grande – PB. Acreditamos, assim, que as fronteiras fluidas que caracterizam o público e o privado ao longo dos regimes de exceção possam ser (re) significadas, mediante as novas perspectivas de pesquisa que ganham fôlego no âmbito da “Nova História Cultural”. Escrutinar os usos dos currículos prescritos, perscrutando os usos que deles se faziam no interior da sala de aula constitui esfera fulcral na escrituração dessas memórias. Para tanto, nos apropriamos da metodologia das “fontes orais”, deslindando os círculos de leituras marxistas que poderiam ter possibilitado a estas professoras a tessitura de uma nova “ética do eu”, fundada mediante a “subversão” aos ditames socioculturais do período. Os resultados preliminares apontam a novas perspectivas ressignificadas pela prática de pesquisa tecida pela “História Cultural”, adentrando as sensibilidades docentes como eixo-problematizador da História da Educação na ditadura militar.